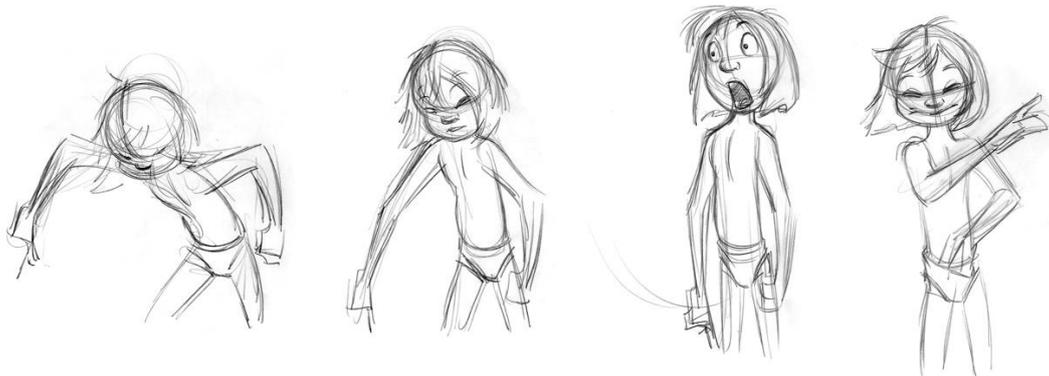


## Deux jeunes chercheurs récompensés

### Leurs projets soutenus dans le cadre de l'ANR JCJC

AAP générique 2020 – CES 33 – Interaction, robotique  
Projet MoStyle - Stylisation du mouvement pour l'animation 2D

MoStyle est un Projet de Recherche Jeune Chercheur (JCJC), coordonné par Pierre Bénard en collaboration avec Pascal Barla (équipe I&S, LaBRI)



*Exemple d'esquisses réalisées pour « Le livre de la jungle » (Disney) par Charlie Bonifacio.*

#### **Résumé du projet**

Ce projet s'inscrit dans le contexte général de l'informatique graphique, en se focalisant sur la création de films d'animations. Son objectif principal est de déterminer comment les outils numériques peuvent aider à capturer et reproduire les caractéristiques typiques des animations 2D traditionnelles. Plus précisément, il prévoit de s'attaquer aux verrous suivants :

(1) Comment générer interactivement des intervalles à partir d'une séquence d'esquisses pour définir efficacement le mouvement de l'animation.

(2) Comment styliser la géométrie et le mouvement d'une animation 3D pour permettre son intégration à une animation 2D.

Dans les deux cas, les solutions proposées devront rester compatibles avec les méthodes de travail des artistes et leur fournir des contrôles adaptés, l'utilisateur devant rester au centre de la boucle d'interaction.

In fine, ces solutions seront intégrées au sein d'un même écosystème logiciel, permettant la production d'animations possédant une apparence unifiée.

Contact : [Pierre Bénard](#)